

EDI Effetti Digitali Italiani

AREE DISCIPLINARI DI INTERESSE PER L'AZIENDA	<input checked="" type="checkbox"/> Informatica Magistrale (Università degli Studi di Milano) <input checked="" type="checkbox"/> Ingegneria Informatica Magistrale (Politecnico di Milano)
---	--

L'AZIENDA

EDI Effetti Digitali Italiani è una azienda specializzata in effetti visivi, animazione in CG e Virtual Production per il cinema e la pubblicità.

Fondata nel 2001 da Francesco Grisi e Pasquale Croce, ha lavorato negli anni con i principali brand in ambito pubblicitario e nel cinema con i principali registi e produttori italiani tra cui Gabriele Salvatores, Gabriele Muccino, Paolo Virzì, Stefano Sollima, Matteo Rovere, Gabriele Mainetti, per citarne alcuni.

Oggi è accreditata con le major hollywoodiane tra cui Disney America, Marvel, Dc Comics, Warner e 20th Century Studios che gli hanno affidato la realizzazione degli effetti visivi delle loro produzioni internazionali.

Ha inoltre lavorato per numerose serie tv italiane e americane prodotte da Sky, Netflix, Amazon Prime, HBO, Starz e Fox Networks. Dal 2019 è anche casa di produzione cinematografica.

OPPORTUNITÀ

Tipologia di posizioni offerte:

- ↳ Stage extracurricolare (laureandi) con rimborso spese di 500€/mese

Numero di posizioni: 3

Posizioni ricercate dall'azienda:

UNREAL ARTIST

Si occupa della creazione e ottimizzazione di scene in Unreal Engine, definendo l'estetica (lookdev, luci) dei progetti. Sono fondamentali uno spiccato senso estetico, cura dei dettagli e conoscenza dei motori real-time, gestendo il lavoro in autonomia e rispettando scadenze e qualità.

GENERATIVE FILMMAKING

È una figura che utilizza l'intelligenza artificiale generativa per creare e assistere in ogni fase della produzione cinematografica, dalla generazione di idee e asset (come modelli 3D e texture) alla creazione di effetti visivi e animazioni. È una figura che accelera i processi e amplia le possibilità creative, fondendo l'intuizione umana con le capacità dell'IA.

PIPELINE TD

È la figura chiave che garantisce il flusso efficiente dei progetti VFX. Identifica e risolve problemi tecnici, assicurando che ogni reparto abbia gli strumenti necessari e che la pipeline VFX funzioni al meglio. Il suo lavoro include la scrittura o modifica di codice e il supporto tecnico diretto.